

Hvor og hvornår

Børnenes kunstudstilling finder sted i Kunstbygningen Filosofen fra mandag 22. august til søndag 28. august.

Femteklasses elever fra 10 skoler i Odense udstiller deres kunstværker.

Temaet, som eleverne har arbejdet ud fra, er "fantasi og evnen til at forudse det uventede".

Det bedste kunstværk kåres i den store klassekonkurrence.

”Det var lidt svært at lave starten, men da der kom flere ting på historien, så blev det sjovt. Vi har lavet en god historie, synes jeg.

Idun Jürgensen, elev i 5.y



Forvent det uventede

10 klasser deltager i år i Børnenes kunstudstilling på Filosofen

Der var engang en prinsesse på ærten. Hun blev gravid og fødte en ælling. Ællingen tabte en fjer, der blev til tre høns.

Det er en noget anderledes fortælling, som eleverne i 5.y på Sct. Hans Skole i Odense arbejdede på før sommerferien.

Men der er mening med galskaben. 10 folkeskoleklasser deltager i årets kunstkonkurrence på Filosofen med hver sin udstilling, og i år arbejder de med fantasi og evnen til at forvente det uventede.

Da avisen besøgte 5.y på Sct. Hans Skole før sommerferien, var eleverne i fuld gang med at gendigte H. C. Andersen's eventyr.

Materialet er ler, hvilket ikke er fremmed for 11-årige Idun Marie Jürgensen.

- Det er sjovt at arbejde med ler. Jeg laver også keramik i min fritid, fortæller hun.

Eleverne begyndte deres fortælling med at finde på historien, mens deres billedkunstlærer skrev de figurer, eleverne brugte i deres H. C. Andersen-remix, op på en tavle. Så valgte de hver den, de gerne ville lave i ler og gik i gang.

Idun Jürgensen og hendes klassekammer

at David laver begge fisk, som kan åbnes. Indeni dem er der plads til Tommelise og tinsoldaten.

Havfruen blev skrevet ud af eventyret, fordi der kom nogle nye ideer fra eleverne.

- Havfruen passede ikke rigtig ind i den nye historie, men jeg har fået lov til at tage hende med hjem. Men først skal jeg male havet og hendes hale, siger hun.

At alle elever går sammen om at fortælle en fælles historie, er en ny måde at arbejde på for eleverne i 5.y. Det har sine udfordringer at holde sammen på det sprællende eventyr, men da eleverne først kom i gang med at digte, gik det helt af sig selv.

- Det var lidt svært at lave starten, men da der kom flere ting på historien, så blev det sjovt. Vi har lavet en god historie, synes jeg, siger Idun Jürgensen.

Inspiration udefra

Blandt kasser med gamle aviser, bøtter med pensler og blå forklæder står Lene Jensen og pisker en glasur. Hun er billedkunstlærer for eleverne. Hun havde også en klasse med på Filosofen sidste år, hvor de lavede papirklip.

- Vi følte os mægtigt inspireret i år. Det er spændende at arbejde sammen med nogle rigtige kunstnere, og så kan man også give børnene den oplevelse, at deres ting bliver udstillet for andre end bare her på skolen,

siger Lene Jensen.

Lene Jensen valgte at gribe temaet an på en måde, der er helt forskellig fra den måde, eleverne normalt har billedkunst på.

- Det var rigtigt spændende at arbejde med H. C. Andersen og det uforudsigelige. Eleverne kom med ideer, som var spændende, og så kunne vi arbejde med, hvad det betød for historien, hvis der lige kom et twist, siger hun.

Kunstnerisk assistance

De rigtige kunstnere, som Lene Jensen taler om, er billedkunstner og folkeskolelærer Rachel Zachariassen samt Knud-Erik Christensen, der begge underviser i billedkunst på Læreruddannelsen. De er også konsulenter på udstillingen, og de besøgte samtlige klasser før sommerferien for at give inspiration til både elever og lærere. I sidste ende er det også dem, som modtager elevernes værker og sætter udstillingen op.

- Det lover rigtigt godt. Opgaven var "det uventede", og eleverne her laver en variation, vi ikke har set før, siger Knud-Erik Christensen.

- Og så har hele klassen været med til at skrive historien. De har suppleret hinanden med deres ideer, og de arbejder både med det rummelige og selve installationen, supplerer Rachel Zachariassen.

Resultatet af elevernes arbejde er for-